

Inhalt:

| - Grusswort der Behörden | Josef Reichtmuth | Seite 3 |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------|
| - Kulturschaffen im Dorf | Peter André Bloch | Seite 4 |
| - Ein Blick zurück | Jürg Wittmer | Seite 5 und 6 |
| - Chronologie der Anlässe | Georg Niggli/Peter Wyss | Seite 7 bis 13 |
| - Finanzielle "Schlagzeilen" | Manfred Byland | Seite 13 |
| - Uebersicht über die Ausstellungen | | Seite 14 |
| - Serenaden und Zitat Kultur | | Seite 15 |

20 Jahre Arbeitskreis Singsaal Trimbach Jubiläumsbroschüre

Redaktion:

Georg Niggli

Umschlagfoto:

Carl Mohler

Druck:

Buchdruckerei Willy Blaser, Trimbach

Auflage:

looo Exemplare

Erscheinungsdatum: 15.März 1981

GRUSSWORT DER BEHOERDEN

Gerne entbiete ich ein Grusswort der Behörden zur kleinen Feier des zwanzigjährigen Wirkens des Arbeitskreises Singsaal in unserem Dorf.

Die Eröffnung des ersten Traktes des Gassacker-Schulhauses mit einem Singsaal im Jahre 1961 nahmen einige Idealisten zum Anlass, vermehrt kulturelle Anlässe und Veranstaltungen in unserem Dorf durchzwärhen. Dies geschah in einer Zeit des starken Bevölkerungswechsels und-Wachstums. Viele herkömmliche Vereine sahen ihre gesellschaftlichen Anlässe wie Theateraufführungen etc. in Frage gestellt, nicht zuletzt auch durch das Fernsehen.

Der Arbeitskreis Singsaal konnte nur bei seltenen Anlässen grosse Zuhörer- und Teilnehmerzahlen verzeichnen. Und gerade deshalb gereicht es den Verantwortlichen zur Ehre, dass sie Jahr für Jahr unentwegt für ein interessantes Programm mit guten Konzerten, Vorträgen und Ausstellungen sorgten. Die Veranstaltungen hätten oftmals ein stärkeres Interesse nicht nur aus unserem Dorf, sondern auch aus der Region verdient.

Ich danke namens der Behörden dem Arbeitskreis Singsaal für sein gutes Wirken und gebe gerne der Hoffnung Ausdruck, dass die Geburtstagsfeier Anlass zu einer weiteren Förderung von kulturellen Anlässen in unserem Dorfe geben möge.

Josef Reichmuth, Gemeindeammann

KULTURELLES SCHAFFEN IM DORF

Durch seine Anteilnahme am kulturellen Leben soll es dem Menschen möglich werden, sich über den materiellen Bereich hinaus in seinem Lebensraum besser zu begreifen, nicht nur auf der Ebene des Verstandes, sondern auch auf der des Gefühls, vielleicht sogar auf der der eigenen schöpferischen Tätigkeit, sei diese nun passiver oder gar aktiver Natur. Der Mensch muss sich mit sich selbst und seiner Umgebung auseinandersetzen, soll er sich als Individuum in der Gemeinschaft der anderen verwirklichen können; dazu braucht er laufend Impulse, Anregungen, von innen und aussen, von der näheren, vertrauten Umgebung, aber auch von entfernteren, ihm vielleicht sogar fremden Instanzen.

In diesem Sinne ist die Aufgabe, die sich der Arbeitskreis Singsaal in Trimbach gestellt hat, von allererster gesellschaftspolitischer Bedeutung. Seit Jahren arbeiten hier verantwortungsbewusste Mitbürger an der direkten Vermittlung von kulturellen Impulsen auf den verschiedensten Gebieten und für alle Generationen, und dies auf der ganzen politischen und konfessionellen Spannweite,

die Trimbach bieten kann mit seinen ländlichdörflichen Traditionen auf der einen, aber auch seinem etwas provokanteren Vorstadtcharakter auf der andern Seite.

Phantasievoller kann das Programm der vergangenen Jahre denn auch wirklich nicht aussehen: Da hat sich in der Tat - das zeigt schon ein erster Blick auf die reiche Palette von Angeboten - eine Gemeinschaft ernstgenommen und den Versuch gemacht, sich selbst und andere in Frage zu stellen durch die mutige Konfrontation mit Ausstellungen, Vorträgen und Lesungen aller Art, aber auch durch Musik, durch Gespräche und Diskussionen und besonders auch durch das wache, fröhliche Beisammensein! Geschlossenheit im Offensein, darin liegt wohl das Geheimnis dieses stets zunehmenden Erfolges. Wir gratulieren dazu und hoffen, es bleibe in Trimbach bei dieser so erfreulichen und überaus reichen Vielfältigkeit!

Peter André Bloch, Präsident des Kantonalen Kuratoriums zur Kulturförderung

EIN BLICK ZURUECK

Liebe Trimbacherinnen und Trimbacher, geschätze Freunde des Arbeitskreises

Am 15. März 1981 findet im Singsaal des Gassackerschulhauses eine kleine Jubiläumsfeier "20 Jahre Arbeitskreis Singsaal Trimbach" statt. Dank der Initiative einer kleinen Gruppe war es seit 1961 jedes Jahr möglich, unsern Freunden, Gönnern und weiteren Interessierten ein ansprechendes Programm zu bieten, sodass der Ausspruch "z Trimbach isch halt nüt los" höchstens als Ausrede gelten konnte. Trotz "verschiedener Stürme" ging unser kleines "Kulturschiffchen" nie unter. Am 16. November 1961 fand die erste Veranstaltung des Arbeitskreises Singsaal statt: Es wurde der Film "Warum sind sie gegen uns?" gezeigt und anschliessend diskutiert. Damit war eine Idee verwirklicht worden, die von Oskar Hürzeler, Georg Niggli und Peter Wyss ausging, erst aber in die Tat umgesetzt werden konnte, als der Singsaal im Gassackerschulhaus zur Verfügung stand. Was ist das Anliegen des Arbeitskreises? Auf dem ersten gedruckten Gesamtprogramm war zu lesen: "Wir wenden uns an alle Bevölkerungskreise, über politische und konfessionelle Schranken hinweg, und sind bestrebt, die Kulturelle Arbeit unserer Dorfvereine nach Möglichkeit zu ergänzen." Damit wurde ausgedrückt, und das Anliegen ist bis heute das gleiche geblieben, dass es nicht bestehende Institutionen zu konkurrieren galt, sondern, wie es uns schien, eine Lücke zu füllen.

In den vergangenen 20 Jahren wurden 136 Anlässe durchgeführt. Sie sind in dieser Jubiläumsbroschüre chronologisch aufgezeichnet: eine bunte Vielfalt, der Musse, der Information und

der Bildung dienend, schöne Erinnerungen und Erlebnisse wachrufend. Verschiedene Anlässe haben dazu beigetragen, dass der Arbeitskreis über die Grenzen der Gemeinde hinaus bekannt wurde. Vor allem die Ausstellungen erfreuten sich eines grossen Interesses. Für unsere musikalischen Anlässe konnten immer wieder namhafte Interpreten verpflichtet werden. Unvergesslich bleiben sicher auch die Chansonabende. Wie aus der Zusammenstellung ersichtlich ist, waren auch bekannte Persönlichkeiten aus Politik, Kultur, Schule, Medien, usw. als Referenten zu Gast. An den Filmabenden versuchten wir sozialkritische Themen zu beleuchten und zu diskutieren. Die Veranstaltungen wurden sehr unterschiedlich besucht, und es kam hin und wieder vor, dass man sich eher an einem Familiengespräch als an einem Vortrag wähnte. Doch seien auch die publikumswirksamsten Veranstaltungen in Erinnerung gerufen: Der Vortrag von Chefarzt Dr. Laube über "Chirurgie heute" und der des Testpiloten Manfred Brennwald "Im Reiche des Ueberschalls", die über 200 Besucher anzulocken vermochten. Zwei geplante Anlässe konnten mangels Beteiligung oder des Wetters wegen nicht durchgeführt werden, nämlich eine Führung auf der Ruine Froburg und eine Hobbyausstellung "Wer sammelt was?". Es ist uns ein Bedürfnis, allen Besuchern und Gönnern der vergangenen Jahre, allen, die mit Rat und Tat uns Dienste erwiesen haben, aufs Herz-

lichste zu danken. Nicht zuletzt richten wir

weitert haben.

ein verbindliches Dankeschön an die Künstler und

Referenten, die uns erfreut oder den Horizont er-

Ein herzlicher Dank gilt der Einwohnergemeinde für die finanziellen Zuschüsse, besonders auch den Ammännern Adolf Bader, William Frey und Josef Reichmuth, die unsere Bestrebungen immer wohlwollend unterstützten. Auch seien die Beiträge der Bürgergemeinde und der EKO Trimbach dankend erwähnt. Gefreut haben uns auch die speziellen Beiträge einer Reihe von ortsansässigen Donatoren zur Jubiläumssaison.

So mehmen wir denn die 21. Saison in Angriff, sicher unter dem gleichen Zeichen, vielleicht unter einem neuen Namen. Das Eigentliche wird aber bleiben: Begegnungen verschiedenster Art zu ermöglichen.

Wir freuen uns, wenn Sie auch weiterhin Interesse an unserer Tätigkeit bekunden und danken Ihnen für die Unterstützung.

Jürg Wittmer, Präsident

Die Präsidenten des Arbeitskreises:

| 1961-63 | | Oskar Hürzeler |
|----------|-------|----------------|
| 1963-66 | | Manrred Byland |
| 1966-74 | | Georg Niggli |
| 1974 bis | heute | Jürg Wittmer |

Dem Arbeitskreis gehörten ferner an:

René Baumann, Walter Berger, Isidor von Büren, Eugen Erni, Urs Friker, Hans Spitteler, Peter Wyss

Der jetzige Vorstand:

| Präsident: | Jürg Wittmer |
|---------------------|----------------|
| Vizepräsidentin: | Heidi Wyss |
| Kassier: | Manfred Byland |
| Information: | Georg Niggli |
| Weitere Mitglieder: | Guido Koller |
| | Carl Mohler |

CHRONOLOGIE DER ANLAESSE

| | 1961/62 | | 1963/64 |
|--------------|--|---------------|--|
| 16. November | Warum sind sie gegen uns? Das Generationenproblem im Film | 6. November | <u>Kirdi, Volk ohne Gott</u> Kulturfilmabend mit René Gardi |
| 13. Dezember | Jugendliche im Reifealter Vortrag von Dr. Konrad Widmer | 26. November | Tonbildreihe über Schund- und Schmutzliteratur |
| 28. Dezember | Klavierrezital von Erwin Mattmann | 12. Dezember | Streifzüge durch Trimbachs Vergangenheit, von Peter Frey |
| 18. Januar | Scotts letzte Fahrt Film über R. Scotts Südpol- Expedition | 21. Februar | und Beat Vögtli Gespräch mit dem schwarzen Bruder Negerstudenten zu Gast |
| 13. Februar | Die Korea-Ueberwachungskommission Filmvortrag von Max Byland | 24. März | Liederabend mit Margaretha Hug-Moll und Alban Roetschi |
| 30. März | Klavierrezital von Charles Dobler | 10. April | <u>Das Bilderbuch Gottes</u> Kulturfilmabend mit Werner Härdi |
| | 1962/63 | | 1964/65 |
| 9. November | Wie, wann, was sag ich meinem Kind Vortrag von Dr. B. Harnik | 2 14. Oktober | Gemäldeausstellung Solothurner und Aargauer Künstler |
| 27. November | Konzert des Quatuor Instrumental de Paris | 10. November | Die letzte Chance; 40 Jahre Schweizerfilm, von Georg Niggli |
| 22. Januar | Was will der Kommunismus? Vortrag von Ernst Lutz | 23. November | Flötenabend Joseph Bopp und Charles Dobler |
| 13. März | Konzert des Bläserquintetts des Südwestfunks Baden-Baden | 7. Dezember | Kind und Fernsehen Filmvortrag von Verena Tobler |
| 2. April | <u>Drei bedeutsame Dokumentarfilme</u> Filmabend mit Diskussion | 20. Januar | Zustand der Gewässer im Raume Olten, Vortrag von Karl Heim |
| 15. Mai | Erstes Maisingen mit dem Wasser- ämter Singkreis | 18. Februar | Einführung in die Jazzmusik Vortrag von Dr. Jan Slawe |

| 11. | März | Chirugie heute, Lichtbilder- Vortrag von Dr. med. Walter Laube | 9. Januar | Grafik und Reklame, Licht- bildervortrag von Mark Zeugin |
|-----|---------------------|---|--------------|---|
| 21. | April | Kammermusik mit Kazuko Nomura, Herbert Simon und Karl Rickenbacher | 24. Februar | Planung heute - für morgen Vortrag von Hans-Rudolf Henz |
| 21. | Mai | Zweites Maisingen des Wasserämter Singkreises | 14. März | Liederabend mit Urs Dettwyler und Werner Giger |
| | | 1965/66 | 5. Mai | Im Reiche des Ueberschalls Filmvortrag von Manfred Bellwald |
| | Oktober November | Kammerkonzert des Ars Antiqua Genf Jugend und Fortschritt | | 1967/68 |
| 9. | Dezember | Vortrag von Erwin Heimann Freizeitanlagen im Tscharnergut Referat von H. Uehlinger | 10. November | Die Camargue und Madeira, Traum- insel im Ozean, Filmabend mit Werner Härdi |
| 21. | Januar | Sorgenkinder - Sonnenkinder Filmvortrag von Erich Keller | 1. Dezember | Erster Kammermusikabend mit dem Reisacher-Quartett Basel |
| 9. | Februar | Soirée du Jazz, mit dem Ensemble Arlati-Biffiger-Bigler-Geier- | 24. Januar | Anschluss der Schweiz an Europa Vortrag von Dr. Oskar Reck |
| 2.2 | März | Schaufelberger Cello Rezital | 14. Februar | Liederabend mit Carolin Smith- Meier und Charles Dobler |
| 22. | Marz | von Klaus Heitz und Friedel de Haen | 13. März | Nervosität, Lichtbildervortrag |
| 25. | April | Augenleiden und ihre Heilung Vortrag von Dr.med. David Pestalozzi | 26. April | Abenteuer Weltraumfahrt Filmvortrag von Joseph Stemmer |
| | | 1966/67 | | , |
| 25. | Oktober | Verwahrlost, Filmabend | | 1968/69 |
| 23. | November | Duo-Abend mit Radovan Lorkovic und Emmy Henz-Diemand | 29. November | <u>Ist Demokratie im Osten möglich?</u> Diavortrag von Alfons Matt |
| | | | 11. Dezember | Tonbildreihe über die gute Jugendbuch-Illustration |

| 24. | Januar | Jugendkriminalität heute Vortrag von Dr. Jűdith Stamm |
|-----|-----------------------|--|
| 31. | Januar | Zweiter Kammermusikabend mit dem Reisacher-Quartett Basel |
| 27. | Februar | Lieder- und Duettabend mit Verena Allemann und Urs Dettwyler |
| 14. | März | Menschen und Tiere, Diavortrag von Carl Stemmler-Morath |
| | | 1969/70 |
| 28. | November | Als Bergsteiger in Afrika und Peru Diavortrag von Adolf Reist |
| 10. | Dezember | Cello-Rezital mit Michael Frey und Irène Courvoisier |
| 14. | Januar | Der Schriftsteller Peter Bichsel liest |
| 13. | März | Probleme des jungen Menschen Vortrag von Prof.Dr.Konrad Widmer |
| 28. | April | Familienplanung - ja oder nein? Vortrag von PD Dr.med. Fritz Roth |
| 1. | Juni | Filmabend zum Naturschutzjahr |
| | | 1970/71 |
| 13. | November | Rauschgift Vortrag von Dr.D.Ladewig, Basel |
| | November/ Dezember | Gestaltendes Handwerk Ausstellung |
| 18. | Dezember | Beethoven-Gedenkfeier mit Karl Anton Rickenbacher |
| 25. | Januar | Flötenabend mit Joseph Bopp und Charles Dobler |

| 5. | Februar | Der junge Schweizerfilm Filmabend mit Kurt Gloor |
|-----|----------|---|
| 1. | März | Aus der Mappe eines Zoodirektors Vortrag von Dr.Ernst Lang Basel |
| 26. | März | Liederabend mit der Vokalgruppe Olten, Leitung Mario Ursprung |
| | | 1971/72 |
| 5. | November | Niklaus Riggenbach Lichtbildervortrag von Hans Brunner |
| 17. | November | Filmabend mit Peter von Gunten Film: Bananera Libertad |
| 2. | Dezember | Konzertabend mit Claude Rippas und Friedel de Haen |
| 24. | Januar | Die Schule der Zukunft Vortrag von Dr. Lothar Kaiser, Hitzkirch |
| 23. | Februar | Konzertabend mit Roland Fischlin und Erwin Mattmann |
| 13. | März | Die Schweiz im Jahre 2000 Vortrag von Dr. Richard Schwertfeger |

1972/73

| | 1972/73 | | |
|-----------------------------|---|------------------------|--|
| 15. November | Filmabend mit Marlies und Urs Graf Film: Isidor Huber | 4. Juli | Serenade im Dellenpark mit einer Bläsergruppe Leitung: Jonas Burki |
| 25. November 3. Dezember | China im Spiegel des Buches Ausstellung von Carl Mohler | 26. September | Aktion Gesundes Volk Filmvorführung |
| 26. Januar | Duo-Abend mit Jörg Capirone und Susanne Steiner | | 1974/75 |
| 16. Februar | Werden wir richtig informiert? Vortrag von Jürg Tobler | 27. November | Zum Beispiel Hugo Ein Film zum Drogenproblem von Fred Hufschmid |
| 14. März | Vorschulerziehung Vortrag von Max Albert | 17. Dezember | Brutalität im Fernsehen Eine Tonbildschau |
| 28. März | Parapsychologie Filmvortrag von E. Bauer | 8. Januar | Südafrika im Spannungsfeld von Schwarz und Weiss |
| 27. April | Chorkonzert mit den Solothurner Vokalsolisten | 25. Januar | Vortrag von Manfred Byland Chanson-Abend mit Dieter Wiesmann |
| | Leitung: Alban Roetschi | 25. Januar | Chanson-Abend mit Dieter Wiesmann |
| | 1973/74 | 7. März | Duo-Abend mit Susi Lüthy und Claude Rippas |
| 7. Dezember | Spiele und Spielzeug als Erziehungs- hilfe Vortrag von Hans Fluri | 5. April bis 14. April | Amateur-Foto-Ausstellung 18 Fotografen mit rund ⁷⁹ Bildern |
| 15. Januar | Innere Schulreform Vortrag von Dr. Arnold Bangerter | 3. Juli | Serenade mit dem Stadtorchester Olten im Dellenpark |
| 30. Januar | Aggression im Sport Filmvortrag von Dr. Guido Schilling | | |
| 7. März | Chanson-Abend mit Fritz Widmer und Jakob Stickelberger | | |
| 10. Mai | Kammermusikabend mit dem Concentus Musicus | | |

1975/76

| 31. Oktober | Duo-Abend mit Elisabeth Mattmann und Ulrich Matter | 8. Dezember | Lieder- und Klarinettenrezital mit Rolf Nünlist, Karoline Bachmann und Urs Kasser |
|--|---|-----------------------------|---|
| 12. November | Bauen für die Zukunft Tonbildschau zum Jahr der Denkmal- pflege (M.Doerflinger/H.Meier) | 12. Januar | Akupunktur Lichtbildervortrag mit Dr.Theo Christen |
| 27. November | Chanson-Abend mit Hans Peter Treichler | 15. Februar | Leseabend mit Herbert Meier |
| 8. Januar | Wer einmal lügt oder Victor und die Erziehung Ein Film von June Kovach | 10. März | Duo-Abend mit Andreas und Toszeghi und Friedl de Haen |
| Februar Februar | Ausstellung Raumplanung Schweiz im Mühlematt | 30. Juni | Serenade mit dem Stadtorchester Olten im Johannessaal |
| 9. Februar | Raumplanung Vortrag von Marius Baschung | | 1977/78 |
| l. April ll. April | Kunstausstellung Gegensätze im Mühlematt | 10. November | <u>Diabetes</u> Vortrag von Prof. Dr. Fankhauser, Olten |
| l3. Mai | <u>Duo-Abend mit Jürgen Schöllmann und</u> <u>Jonas Burki</u> | 23. November | The Two Hobo's René Wiegand und Urs Tschopp spielen Banjo und Waschbrett im |
| l. Juli | Serenade mit dem Stadtorchester Olten im Dellenpark | | Rest. Kapelle |
| | 1976/77 | 4. Dezember 14. Dezember | Ausstellung Indische Textilien als Wandschmuck im Johannessaal |
| 12. November | <u>Die Bauern von Mahembe</u> Ein Film zur Entwicklungshilfe von Marlies Graf | 6. Januar | Kamera-Auge Film- und Gesprächsabend mit Kamera- mann Edwin Horak |
| 1. Dezember | Chanson-Abend mit Bernhard Stirnimann im Rest. Kapelle | 22. Februar | Gitarrenrezital mit Michael Erni und René Suter |

| -• | TIGE Z | Vortrag von Sergius Golowin | | 1979/00 |
|-----------|----------|---|--------------|---|
| 15. | März | Kammermusikabend mit dem Solothurner Bläserquintett | 28. November | Energie heute - Energie morgen Lichtbildervortrag von Marc Légeret und Bernardo Raimann |
| 27. | Juni | Serenade mit dem Stadtorchester Olten im Johannessaal | 12. Dezember | Chanson-Abend mit Jürg Jegge im Rest. Kapelle |
| 21. | November | 1978/79 Solistenkonzert mit Katharina Streit, Regula Häusler und Hansjörg Fink | 14. Januar | <u>Die Götter waren Astronauten</u> Lichtbildervortrag von Erich von Däniken |
| | | (offeriert vom Solothurner Regierungs- rat) | ll. Februar | <u>Männerhochzeit in Indien</u> Dia-Vortrag von Arnold Lüscher |
| 29. | November | Bern-Transit Filmabend mit Ueli Schweizer | 25. Februar | Kammermusikabend mit dem Reicha Quintett Luzern |
| 17. | Januar | Chansonabend mit Hans Peter Treichler im Rest. Kapelle | 10. März | Musik für zwei Gitarren Rezital mit Michael Erni und René Suter |
| 24. | Januar | Berge und Menschen in Zentralasien Dia- ortrag von Herbert Mäder | 4. Juli | Serenade mit dem Wasserämter Sing- kreis |
| 13. | Februar | Kammermusikabend mit Ursula Bolliger- Hess, Franziska Schumacher und Jonas Burki | | im Pfarreisaal Kirchfeldstrasse |
| 1. | März | Hausaufgaben - eine echte Lernhilfe? Diskussionsrunde mit Peter Gasser | 28. November | Kammermusikabend mit dem Trio Classico David Aguilar, Konrad Wyss, Urs Kasser |
| 4. | Juli | Serenade mit den Aarburger Vokalisten im Pfarreisaal Kirchfeldstrasse und dem Trimbacher Jugendchor | 4. Dezember | Die Verbrennung des letzten Königs von Bali Lichtbildervortrag von Dr. Josef Rast |

1979/80

l. März

Götter in der Atom-Zeit

- 15. Januar Behinderte Liebe Ein Film von Marlies Graf
- 28. Januar
- Véronique Muller singt ihre Lieder und Chansons
- 17. Februar
- Der Naturgarten Vortrag mit Dias von Dr. Urs Schwarz
- Jubiläumsfeier und Matinée mit dem Concentus Musicus 15. März

Finanzielle "Schlagzeilen"

- Der Gemeindebeitrag stieg von Fr. 300.-kontinuierlich an und beträgt seit mehreren Jahren Fr. 1'500.--
- Die Zahl der Gönner, d.h. der Bezüger der Saisonkarten wuchs von 20 auf 50. Damit ergabsich ein Anwachsen dieser festen Einnahmen von Fr. 400.-- auf Fr. 1'200.-- im Durchschnitt.
- Ohne die steigende Gönnerzahl und den Gemeindebeitrag würde der Arbeitskreis bestimmt nicht mehr existieren.
- Die Einnahmen durch Eintritte blieben zwischen 650.-- und 900.-- Fr. einigermassen konstant.
- Weitere regelmässige Beiträge leisteten: die Bürgergemeinde Fr. 100.-die EKO Trimbach Fr. 200.--
- Eigentliche finanzielle Polster verschafften uns Ausstellungen: 1964

Fr. 3'300.--Fr. 700.--Fr. 600.--1976 1977

- In den ersten Jahren bewegten sich die Honorare noch unter Fr. 2000.--, stiegen dann jedoch auf rund Fr. 3'500.--
- Bei einzelnen Veranstaltungen durften wir auch auf die Unterstützung durch den Kanton zählen.

M. Byland/G.Niggli

Uebersicht über die Ausstellungen

2. - 14. Oktober 1964:

Kunstausstellung
Max Brunner - Max Byland - Kurt Hediger - Arthur
R. Moll - Eduard Spoerri - Adolf Weber - Franz
Weber - Heinz Wolf
Einführende Worte an der Eröffnung: Walter Kräuchi,
Olten

Ort: Gassackerschulhaus

21. November - 2. Dezember 1970

Gestaltendes Handwerk
Erich Fischer - Hans Küchler - Lotti Moor - Pia
Schelbert - Adelheid Erne - Peter Säuberli - Heinz
Bürger
Einführende Worte an der Eröffnung:
Dr. Karl Ledergerber, Olten
Sachbearbeiter: Carl Mohler
Ort: Saal der Johanneskirche

25. November - 3. Dezember 1972

China im Spiegel des Buches Eine Ausstellung von Carl Mohler Einführende Worte an der Eröffnung: Dr. Josef Rast Olten Ort: Saal der Johanneskirche

5. - 14. April 1975

Amateur-Foto-Ausstellung
18 Fotografen - 79 Fotos
Urs Anliker - Walter von Arx - Erich Bolliger Gerhard Born - Isidor von Büren - Dieter DegenUrs Geiser - Peter Grimm - Franz Gügi - Alfred
Gygax - Stefan Kissling - Rudolf Lehmann - Carl
Mohler - Daniel Rohner - Gäbor Somogyi - Fred
Stadler - Ernst Steiner - Madeleine Ulrich
Ort: Pfarreisaal Kirchfeldstrasse

6. - 9. Februar 1976

Raumplanung Schweiz
Sachbearbeiter: Herr Frei, Informationsstelle des
Delegierten für Raumplanung, Bern
Im Rahmen der Ausstellung: Vortrag von Marius
Baschung, Delegierter des Bundesrates für RaumPlanung.
Ort: Turnhalle Mühelmattschulhaus
Durchführung in Zusammenarbeit mit der Einwohnergemeinde

2. - 11. April 1976

Gegensätze
Von der Landschaft bis Konkret
Fred Aeschlimann - Heirich Gisler - Urs Hanselmann - Viktor Hottinger - Fridolin Huber
Einführende Worte an der Eröffnung: Stefan Frey,
Olten
Ort: Turnhalle des Mühlemattschulhauses

4. - 14. Dezember 1977

Indische Textilien als Wandschmuck Aus der Sammlung von Germaine Winterberg Einführende Worte an der Eröffnung: Jörg Mollet, Lostorf Ort: Saal der Johanneskirche

Serenaden

- 4.7.74 Serenade im Dellenpark mit Bläsergruppe Leitung: Jonas Burki
- 3.7.75 Serenade mit dem Stadtorchester
 Olten
 Leitung: Peter Escher
 Solisten: Jozsef Molnar, Alphorn
 und Waldhorn
 Denis Kuhn, Schlagzeug
- 1.7.76 Serenade mit dem Stadtorchester Olten Leitung: Peter Escher Solist: Rolf Gmür, Klarinette
- 30.6.77 Serenade mit dem Stadtorchester Olten im Johannessaal Leitung: Peter Escher Solist: Francesco Raselli, Horn
- 27.6.78 Serenade mit dem Stadtorchester Olten im Johannessaal Leitung: Peter Escher Solist: Heinrich Huber, Posaune
- 4.7.79 Serenade im Pfarreisaal Kirchfeldstr. mit den Aarburger
 Vokalisten
 Leitung: Hans-Peter Tschannen
 und dem Jugendchor Trimbach
 Leitung: Heinz Hosner
- 24.6.80 Serenade im Pfarreisaal Kirchfeldstr. mit dem Singkreis
 Wasseramt
 Leitung: Kurt Ehrsam
 und dem Swiss Brass Ensemble

Kultur

Unter Kultur verstehen wir die Pflege und Ausbildung des wesenhaft Menschlichen auf allen Ebenen unseres Daseins und in allen Zweigen unseres Wirkens und Schaffens. Kultur soll nicht als etwas Besonderes aufgefasst werden, nicht als eine Sache, die sich in sinnvoller Weise aus dem Gesamtzusammenhang des Lebens herauslösen liesse. Sie ist auch nicht einfach die Summe der durch Sprache, Brauchtum, Unterrichtswesen, Literatur, Kunst und Wissenschaft repräsentierten Werte (Kultur im engeren Sinne)gleichzusetzen. Weit davon entfernt, auf einzelne Lebensbezirke beschränkt zu sein, meint Kultur eine alle Dimensionen des Menschseins auch und vor allem das Verhältnis von Mensch zu Mensch umfassende Haltung.

Alphons Mellinger

